

Conductor Score

# ADAGIO

for String Orchestra

Megyeri Lajos

Adagio espressivo (♩ = 54)

Violin 1  
*p sempre molto legato*

Violin 2  
*p sempre molto legato*

Viola  
*p sempre molto legato*

Cello  
*p sempre molto legato*

Bass  
*p sempre molto legato*

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vcl.

Cb.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vcl.

Cb.

13

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vcl.

Cb.

17

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vcl.

Cb.

*decresc.*

*decresc.*

*decresc.*

*decresc.*

21

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vcl.

Cb.

*pp*

*poco cresc.*

*pp*

*poco cresc.*

*pizz.*

*p*

*pp*

*poco cresc.*

*pizz.*

*pp*

*poco cresc.*

*pp*



36

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vcl.

Cb.

38

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vcl.

Cb.

*decresc.* *p* *mf*

*decresc.* *p* *mf*

*decresc.* *p* *mf*

*decresc.* *p* *mf*

42

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vcl.

Cb.

*cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

*cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

46

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vcl.

Cb.

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

49

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vcl.

Cb.

3

3

7

7

3

51

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vcl.

Cb.

*decresc.*

*decresc.*

*decresc.*

*decresc.*

3

54 (div.)

Vln. 1 *p* *poco cresc.*

Vln. 2 *p* *poco cresc.*

Vla. *p* *pizz.* *poco cresc.*

Vcl. (div.) *p* *pizz.* *poco cresc.*

Cb. *p* *mp*

58 (div.)

Vln. 1 *arco*

Vln. 2 *arco*

Vla. *arco*

Vcl. (div.) *arco* *pizz.*

Cb. *pizz.*

*mf poco cresc.*

61 (div.)

Vln. 1 *f* *sfz*

Vln. 2 *f* *sfz*

Vla. *f* *sfz*

Vcl. *arco* *f* *sfz* (div.)

Cb. *arco* *f* *sfz*

64

Vln. 1 *poco cresc.*

Vln. 2 *poco cresc.*

Vla. *poco cresc.*

Vcl. *poco cresc.*

Cb.

*rit.* *fff* (div.)

67

*a tempo*

Vln. 1 *ff* *sempre molto legato*

Vln. 2 *ff* *sempre molto legato*

Vla. *ff* *sempre molto legato*

Vcl. *ff* *sempre molto legato*

Cb. *ff* *sempre molto legato*

*3*

70

Vln. 1 *3* *decresc.*

Vln. 2 *decresc.*

Vla.

Vcl. *3* *decresc.*

Cb. *decresc.*

73

Vln. 1 *mf*

Vln. 2 *mf*

Vla.

Vcl. *mf*

Cb. *mf*

76

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vcl.

Cb.

79

Vln. 1 *dim. e poco rit.* *p* pizz. *8va*

Vln. 2 *dim. e poco rit.* *p* pizz.

Vla. *dim. e poco rit.* *p* pizz.

Vcl. *dim. e poco rit.* *p*

Cb. *dim. e poco rit.* *p*



# Violin 1

# ADAGIO

for String Orchestra

Megyeri Lajos

Adagio espressivo (♩ = 54)

*p* sempre molto legato

1 3

5 3

9 3

13

17 3

decresc.

21 *pp* poco cresc.

25

29 *f* *sfz* (div.)

33 *a tempo* *mf* sempre molto legato

36 7

38 *decresc.* *p* *mf*

2.

Violin 1

42 *cresc.*

46 *f*

49 *f*

52 *decresc.* *p* *poco cresc.*

57 *poco cresc.*

60 *f*

63 *sffz* *a tempo* *poco cresc.* *rit.* *fff*

67 *ff* *sempre molto legato*

71 *decresc.* *mf*

75

79 *dim. e poco rit.* *p* *pizz.* *3<sup>va</sup>*

# Violin 2

# ADAGIO

for String Orchestra

Megyeri Lajos

Adagio espressivo (♩ = 54)

*p* sempre molto legato

decresc.

*pp* poco cresc.

*f* *sffz*

*mf* sempre molto legato

decresc. *p*

*mf*

Violin 2

44 *cresc.* *f*

48

51 *decresc.*

54 *p* *poco cresc.*

58

61 *f* *sfz*

64 *poco cresc.* *rit.* *fff* (div.)

67 *a tempo* *ff* *sempre molto legato*

71 *decresc.* *mf*

75

79 *dim. e poco rit.* *p* *pizz.*

# Viola

# ADAGIO

for String Orchestra

Adagio espressivo (♩ = 54)

Megyeri Lajos

1

*p* sempre molto legato

5

9

13

17

21

*p*  $\text{pizz.}$   
*pp* poco cresc.

26

arco

29

*f* (h) *sfz* (div.)

33

*a tempo*  
*mf* sempre molto legato

37

*mf*

41

Viola

45 *cresc.* *f*

49

54 *p* *pizz.* *poco cresc.*

58 *arco* *f*

63 *sffz* *poco cresc.* *rit.* *fff*

67 *a tempo* *ff* *sempre molto legato*

70

74

78 *dim. e poco rit.* *p* *pizz.*

# Cello

# ADAGIO

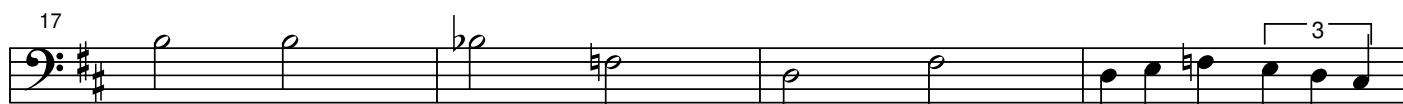
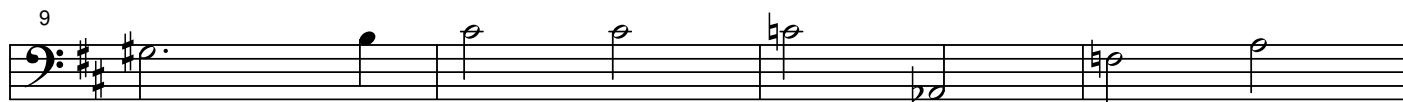
for String Orchestra

Adagio espressivo (♩ = 54)

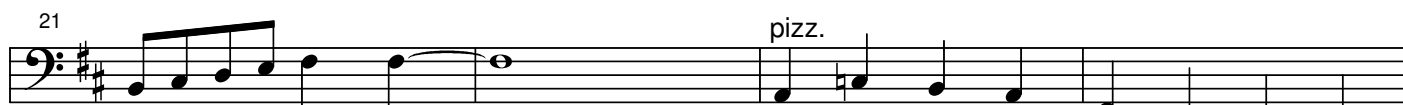
Megyeri Lajos



*p* sempre molto legato



*decresc.*



*pizz.*

*pp*

*poco cresc.*



*arco*

*pizz.*



*arco*

*f*

*sfz*



*a tempo*

*mf* sempre molto legato



*decresc.*

*p*

*mf*



*cresc.*

Cello

45 *f*

50 *decresc.*

54 (div.) *p* *pizz.* *poco cresc.*

58 arco (div.) *pizz.*

61 arco *f* *sfz*

64 *poco cresc.* *rit.* *fff*

67 *a tempo* *ff* *sempre molto legato*

71 *decresc.*

74 *mf*

78 *dim. e poco rit.* *p*